中華民國廿四年二月十三日 星期三 發行

金鋼鑽

館址 上海天津路慈安里五號　電話 九〇六〇〇

內政部登記證警字一一五三號　中宣部登記證中字一四五四號

今日一大張售洋二分八釐

第一千八百九十二號

定價目　每日出一張 增刊無定期 中國境內全年五元半年二元八角每月六角 日本同 國外加倍 均作大洋計算 寄費在內

廣告刊例　四十四字高爲一行每天每行洋三角 報頭上(一寸二寸六分)每天洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻譯翻印

海上最有興味之娛樂

一杜拉地　二依拾多　三拉弗司　四歐禮沙　五拉來　六杜樂仙　一沙特浪谷　二古禮地　三卡禮加　四拉飛爾　五白羅沙　六爾魁地

本場香檳每張二元三月十八當衆開獎頭獎獨得一萬五千

代售處 大主堂街一號中央運動場辦事處亞爾培路本場

河北歌劇場

評戲明星 朱紫霞 朱寶霞 朱翠霞

蹦蹦戲

價目 特廳大洋五角 正廳二角　時間 日場下午二時 夜場八時　奉送香茗

地址 跑馬廳新世界飯店大禮廳　電話 九〇一三四號至九〇一三九號轉帳房　承接堂會請接洽

日戲 單寶童 投親 夜審 周紫琴　夜戲 前本貧女淚

宏利人壽保險公司

總公司 加拿大 一八八七年創立 資產總額 美金一萬萬元 分公司遍設世界各埠

承保各種壽險

中國分公司 上海 北平 天津 漢口 烟台 青島 廣州 沙面

華北總公司 上海江西路一七〇號漢密登大廈 電話……一三一八二……三……四

保障穩固 付款迅速

德國對白濁症專藥

梅濁克星

適應症 尿道腫脹 小便刺痛 粘膜瘺積 膿血淋濁 急性慢性 新老白濁 併發炎症 婦女淋病

贈券 剪此券附郵十分寄至上海白克路柯爾登洋行委託部 樣品及說明書

特種梅濁克星

白濁乃絕嗣之總因

單淋菌侵人睪丸、精 如不能生存、以致絕 虫!普通一般療法、無透入睪丸殺滅淋菌之效能、本劑具有透入內膜深部殺滅淋菌之威權、永不復發、故無論新舊淋濁、均能徹底斷根

特效 利尿 鎮痛 殺菌 消炎 退膿 治療

上海南京路五四號 柯爾登

此地空餘黃鶴樓 (新華)

唐崔顥嘗過黃鶴樓、賦七言律詩一章、首二句云、昔人已乘黃鶴去、此地空餘黃鶴樓、讀之令人感慨無已、宜李白一見而賞之也、按黃鶴樓、在今湖北武昌縣治西南、築於黃鵠山(一名黃鵠山)西北二里許之黃鵠磯、昔費文禕既登仙、每乘黃鶴、於此樓憩駕、故名、本報施老闆入湘、輪過是地、遂攝影寄回、影片樓台雀觚、已染歐化、而黃鶴亦杳如、讀此地空餘黃鶴樓句、不禁有鶴去樓空之歎也、

現代名人合作書畫會 (珠)

海上名畫家周冷吾方實盦馬萬里徐曉邨諸君、爲發揚國畫、增進藝術起見、集合現代名人、王一亭謝公展馬企周商笙伯蔡盧齋張石園李芳園吳石公等五十餘人、組織春明合作書畫會、業於本月八日開幕、已早誌各報、記者一再往觀、覺該會又增新品多種、如白龍山人之佛像、謝公展之花鳥、商笙伯之梅石、符鐵年之松竹梅、畫筆雖寥寥無幾、而生趣盎然、題詩殆徧、詩之餘、尚有長跋、足見此老胸中邱壑、自有大過人處、非時史殺朱弄粉專工描摹者、所可同日而語也、馬萬里之花鳥、秀麗超逸、栩栩欲活、可見平日寫生功深、決非淺學者、所可幾及、一書一詩、可稱雙絕、二者之外、兼工書法、在篆籀之間、又以篆隸之筆刻印、故其治印在諸藝之上、悲广缶廬後第一人、實非虛譽、曾農髯先生、曾爲文記其印之長、他日有暇、當造馬君所居之曼福堂、抄錄其文、以供世之愛印學者、方實盦工筆牡丹、在徐黃之間、近今藝林實所僅見、此老仕進有聲、倦遊歸來、作海上寓公、焚香參禪之餘、必親自研藏墨而揮灑、用古色而渲染、故其畫、靜逸有致、超然物外、不同凡響、每一畫之成、輒爲友好爭索而去、故自存者甚尠、此次爲提倡中華故有之藝術起見、與馬周徐三君合辦斯會、旦夕趕畫、得十餘幀、已被識者用重值易去、存者已無幾矣、其餘諸家之作、都有被識者攫之而去者、在此新春娛樂之時、居然能使社會觀衆、對此會極具欣賞之趣、皆馬方諸君提倡藝術之偉大精神所致也、聞馬君今歲擬出國之歐、如法蘭西意大利諸邦、歸途便過三島、作平原十日之留、他日海外歸來、其藝術當更進境、不可以道里計矣、馬君常云、藝術可大亦可小、視爲雕虫末技可、如以藝術而感化社會國家及全球、使世界一切俱成美術化、使人類美感叢生、舉趨於和平泛愛之途、有偉更不可思議矣、開畫會今日爲最後之一日、愛藝事者幸弗失之交臂也、

退醒廬餘墨 (海上漱石生)

縣後街有上古遺風

邑廟館驛橋之南、畫錦牌樓之東、三牌樓北口、前上海縣署後門之北、有地曰縣後街者、居民數十戶、著名雖爲街、實不啻一僻巷也、惟其西口與館驛橋畫錦牌樓三牌樓毗連、街稍熱鬧、是處有出售神模之俗呼馬張店者、曰劉恆順、肆主爲煙霞窟中人、賃屋一椽有半、以一椽爲店堂、半椽作印刷神模之所、肆中除神模紙敷疊、顏色數事外、其他別無長物、以是夏秋之間、主人於晚飯後、恆一榻當門、吸紫霞膏乘涼、度其癮君子之歲月、倦則酣然入夢、必至向午始醒、其門雖設常開、不慮偷兒光降、人謂之夜不閉戶、貼鄰爲王升記油紙帽舖作、此物製時佔地頗廣、室中實不能容、乃於糊好後搽以黑油、將大小各帽飽拋置街頭、任其日炙風吹、使之油乾紙燥、人以斯物之無用也、絕無竊取之者、見者因謂之路不拾遺、不圖上古遺風、竟於此街上見之、余少年時若過此地、每爲之忍俊不禁、今二店皆早已收歇、我人不可復覩矣、

收兌雜色銀料 (吾金)

中央銀行公告

定二十五日先在滬開始

頒布簡則經財政部核准

中央銀行奉財政部令設雜色銀料兌換處、由業務局出納股主辦、昨已公告、定二月二十五日起先在上海收兌、茲誌詳情如下、

公告　中央銀行公告云、茲准財政部來函、以據上海市錢業同業公會呈稱、民間所有銀飾銀塊、自銀樓奉令歇業之後、均無銷路、擬請函咨中央銀行收兌、送交造幣廠改鑄國幣、以資周轉、相應函請貴行及各分支行內、附設雜色銀料兌換處收兌、俟有成數、隨時送交中央造幣廠鎔化鑄造國幣等由、准此、本行自應照辦、茲本行定於二月十五日起、先在上海開始收兌、凡持有上項雜色銀料者、請屆期來行索閱收兌雜色銀料簡則、塡具申請書、兌換國幣、除外埠各地收兌日期、再行布告外、特此公告、

簡則　中央銀行收兌雜色銀料簡則、(一)本行受財政部委託、爲便利商民起見、收兌雜色銀料、凡持有上項銀料者、得隨時交本行收兌之、(二)凡雜色銀料、重量在一千五百公兩以上者、不適用前條之規定、應依照本行經理鑄造銀幣規定辦理之、(經理鑄造銀幣例如下、凡委託代鑄人、須預先書面通知銀兩數目、由行指定日期、會同送交中央造幣廠收鑄、暫由本行掣給臨時收據、俟該廠鑄竣鑄幣、憑單收據、依照該廠鑄竣清單數目、領取銀本位幣)、(三)凡以雜色銀料交本行收兌時、須塡具正副申請書、申請書內、銀料重量數目、須經本行覆核後塡寫之(申請書得由本行索取)、(四)雜色銀料至重量概以標準制爲準、(五)雜色銀料經本行估定成色重量後、按照銀本位幣鑄造條例規定、每元以純銀二三·四九三四四八公分折合計算、並依法扣除鑄費及鎔鍊費、其在上海以外各地方、並應加納本行代兌費用、包括墊款利息運輸保險起卸手續等費、其費率隨時由本行切實計之、(六)本行對於請求收兌之雜色銀料有疑義時、得拒絕收兌之、(七)凡已兌之雜色銀料、不得於事後申請收回或異議、(八)收兌時間除例假日外、每日上午十時至十二時、下午二時至三時、星期六上午十二時止、(九)本簡則經財政部核准後施行、修改時亦同、

天一花絮錄 (影判)

陸麗霞是一個窮女兒

大家都以爲陸小姐怎樣有錢、怎樣富裕，其實她也曾經做過一次窮女兒，窮得穿的是破衣服，頭髮蓬蓬的，赤着手腕，露着大腿，在十字街頭爲自己要生存而拾煤屑，說窮人倒霉眞倒霉，拾煤屑已經是夠可憐了，但是還要碰着一羣野孩子來欺凌她，打她，罵她，逼得她到哭的地步，幸而有位青年！李英救了她，不然，不知她要被那羣野孩子欺凌到什麼地步啊！這是「美人恩」中的一段逼眞的情節，而陸小姐在做這幕戲時，也大大的犧牲了一次，讓野孩子們的去打。

高梨痕贊美范雪朋

天一新片「模範青年」男女主角，由李英，范雪朋分飾，范雪朋在已前武俠片時代，曾紅極一時，其後加入天一，歷演「舞宮春夢」「紈珠」等片，皆以表演動人見長，此次在「模範青年」中飾一女學生，亦有轉佳成績，該片導演高梨痕，說她有演戲天才，足爲常人所不及，但范雪朋謙謝不遑，言時兩頰飛紅，若不勝其嬌羞。

人體展覽會 (愛去先生)

三七一

三展

便是當使女當侍妾、也都要向主子叩頭的、這一回、馮玉珍却不敢不依、撲地向柳又梅跪了下去、柳又梅忙攙住了馮玉珍的手、柳又梅俯下去、馮玉珍站起來、這一上一下、兩個臉恰恰相遇於中途、似接吻非接吻的碰了一下、馮校長看到了這個分際、使不別而行、闔門而去、於是柳又梅牽着馮玉珍的手、往沙發上坐下來、問馮玉珍道、看來不是我不放你走、委實是你的父親不放你走、你若是明白的、你就該在我身上坐下來、馮玉珍閉了眼睛、一倒就倒在柳又梅大腿上、柳又梅道、你年紀雖輕、分量倒重、要是肚子裏放了幾本書或是一個小孩子下去、分量自然更重了、馮玉珍把柳又梅胸前摟了一摟道、你怎麼儘是說這些話、柳又梅道、我不摟你、你倒摟我了、我教你個讀書的大道理、叫做禮尚往來、我少不得即以其人之道、還治其人之身、柳又梅說着、也不問馮玉珍願意不願意、

惱人春色 (四五一) (汪仲賢著)

第十一回　空亭驚魅影慷慨解囊　宿舍會情仇悽其割席

豈知那人反而望湖底鑽下去。表示不願別人救助。佩芝幫着秋塘喚道你們把他拉上來呵。不要放他沉下去那兩個舟子倒是很熱心的當眞伸手下水去拉幸喜湖水不深。一把就提住那人的衣角。死命的不放將那人倒拖上船輕輕將篙一點。船頭已經並岸。那人猶在掙扎。舟子抱住了他。船稍上的舟子使勁撐住篙子把船身定住。那拖人的舟子才將那人望岸上一推半個身體橫擱在岸上下半身還在船上。秋塘怕他還要掙扎下水。顧不得骯髒。一把將他的濕頭髮揪住。可是身體奇重。

伯揚照相室

摩登電藝照相　九角九分　四寸六張 另送美術十寸放大一張　一元五角　六寸三張 另送美術十寸放大一張 四

老西門中華路一三七〇號

春明合作書畫會

(地址)南京路新世界飯店
(日期)二月八日起至今日止
(時間)每日上午十時至晚間十時
(出品)二百餘件
(作者)五十餘人
(主辦人)方實盦 馬萬里 周冷吾 徐曉邨

久咳易成癆

多咳則傷肺、日久易成癆、因癆而致命者不可勝數、惟查治癆必愈之藥、迄今外國醫藥先進尚無發明、現祇唐拾義醫師發明之久咳丸、經驗數十年、服後直接有革咳除痰之力、間接有保肺防癆之功、故得社會公認、確爲根本治咳之特效藥、患咳諸君、一試便知、每瓶一元二角(各埠均有經售)

▲總發行 上海廣西路角父子大藥廠

內科陸士諤診例

科目　傷寒 濕熱 痛脹 喘咳 疫痢 血症　勞損 婦科 胎產 調經 帶下 各雜病

診金　門診 二元

出診　公共租界 中央區 西至卡德路同孚路 東至黃浦灘 北至蘇州河 南至洋涇濱 六元

法租界 西至白爾路部桂林路方浜橋路南至民國路 北至洋涇浜 東至黃浦灘 八元

法租界

公共租界東北區蘇州河以北至藍橋止 十元
公共租界西區(卡德路以西) 十元
華界 十元
徐家匯 十五元
曹家渡 十五元
愚園路 十五元
楊樹浦 十五元
附診 二元
還診 四元
拔號加倍 號金加一元
通函論診 四元

時間　門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址　上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌元

中德產科醫院

新遷院址上海福煦路四五七號

電話 八四〇三三……八四〇三四　南成都路西首

出院接生 不論遠近 一律十元

普通病房 每天祇收 飯金兩角

無敵牙膏

潔齒功效較任何舶來品爲優！
價值較任何舶來品爲廉！
上海南京路 家庭工業社出品
各埠均有出售

寄懷聘三叔杭州（譽蓮）

一別瞬經六載餘。天涯咫尺悵何如。滄桑過眼留陳跡。萍梗離蹤感索居。自昔仰承栽植厚。卽今深媿報酬虛。頻思訪戴㴑夷曲。風雪漫漫志莫舒。

駒光衣事等閒過。渺渺情懷感逝波。祖逖雄心空起舞。元龍豪氣半消磨。平生知己惟君最。舊侶靈恩獨我多。却喜春江雙鯉使。俚詞擬獻巴人歌。

李香勻

□甲戌除夕李郎香勻之津獻藝綴成律體以壯行色（水鍾）

風玉霏金落九塵。李家亞子字香勻。謳歌爲唱梅花曲。霞管頻吹。鞠影春春。瀟洒風流名士。標○○豐餘柔骨女兒身○○天工奪化爭傳誦○○此後梅郎又一人○○

□李香勻劇照□

小金鋼鑽（一）

（編輯者）胡梯維

名靑衫李香勻、出身學子、文藝極有根基、崑亂兼擅、文武允能、凡演新舊各戲、端尋多獨到處、十九年獻藝問世、極博平津人士之歡迎、且扮相雅麗、嗓音清越、故都顧曲界、擒爲梅郎第二、而美男子之雅號、已傳遍九城、轟動一時矣、現應天津北洋大戲院之聘、春節出演、劇目已定梁紅玉花木蘭霸王別姬廉錦楓探母法門寺春秋配等齣、甫經露報、購票者爭先恐後、踴躍非常、則滿擧載歸、又預卜也、

落英繽紛

梯維鄉長兄有道、入秋以來、頗爲造化小兒所苦、弟生有逆鱗、家庭且如異國、挾此以遊社會、亦無怪舉足皆荊棘矣、頻年浪跡南北、獨往獨來、殊抑鬱無以自聊、至今歲益頹廢不能振拔、若使憂能傷人、此子將不永年、三五年前、友人侯驗始卽舉此語轉贈不佞、今又非昔日矣、月初得舍間書謂家大人病重催歸、抵此浹旬、積苦未伸、奄忽遂病、腰背脆弱、轉側爲苦、皆未成人時誤涉挾斜以有今日、平日隱忍不言、近頗頗有陰竭之象、若能夭死、亦是大幸、爲能超然於愁苦之域也、京友頗有勸作北征者、孱軀焉能耐此勞苦、腦衰神亂、懼且病劇、每一念至、如何可言、以兄知我、故直言無所諱也、素不信星者言、而術人或來云、弟明歲將犯桃花之運、是直索我於枯魚之肆矣、一笑、比時作何消遣、得暇盼以長械慰我、友人張慧劍居富、頗能文、亟思識、足下、常以一言爲介、病愈後擬自寫陳文、於未死前自印之、如何、專頌雙祉　cc頓首、

梯按、愚我鄉友來鴻之一葉也、我友文筆茂美、愚所心折、十載論交、惺惺相惜、年前不知坐何因緣、寖至交惡、反唇相譏、甚於宿仇、偶會筵間、反面若未相識、其後愚實深悔之、顧欲修舊好、難掘黃泉矣、偶翻舊篋得此、有曰「以兄知我、故直言無所諱也」、其所寫皆肺腑之言、而今若此、吁、愚又何嘗知我友乎、轉錄於此、以誌吾戾、

紫菜小譜（慕溪）

紫菜爲海外特產、乃調味珍品之一、味鮮質潔、葷素咸宜、嘗葷食時、珍錯紛陳、油膩充腹、見飯生厭、殽難下咽、斯時進紫菜湯一甌、清鮮適口、大快朶頤、不須強飯而已加餐矣、若素食者流、尤認調得法、鮮美異常、較之菌菰蕈筍、有過之無不及也、予生長海濱、見聞所及、對於紫菜之產地、及其採取之方法、知之頗詳、爰述之以充食譜、按紫菜產於江浙間、海外懸島、尤以甯波近海諸島爲勝、託根巖石、賴潮汐以滋長、秋末始生、色深紫、而質柔滑、闊祇分許、長不過三五寸、潮漲時淹於波底、潮落時露於水面、沿海居民、大率以婦女爲多、每乘潮落時駕小舟往採、踹足巖間、俯身拔取、因菜性柔滑、初難着手、須先以糖灰擦之、然後以指拔之、潮稍長卽不能採、遇風浪亦不能採、故採取不易、產量有限、價值頗貴、採得後用淸水漂洗、去其灰沙、攤於竹篩、一曬卽乾、在嚴冬時經霜雪、菜尤嫩、至春漸老、故以冬菜爲佳、此爲甯波定海間各島之特產也、若外洋諸島所產、其採法係用竹箬大掃、連根帶沙、名曰打菜、品斯下矣、嘗作二絕云、海產綠何素品推。厥名紫菜獨宜之。冬來霜雪初生候。採向巖間潮落時。鮮味原從海氣生。託根烏石亦天成。老饕飽飫珍羞後。一盌勝於五鼎烹。

程笑亭之追韓信（文哥）

去年年底、在西海大戲院看了一次程笑亭的追韓信、笑痛了三天肚皮、平時在無線電裏聽他唱唱一條喉嚨、倒很有幾分意思、這番登台、總以爲是便裝開開、不脫滑稽窠臼、不料他們倒是袍笏粉墨、一本正經、於是鬧出空前未有之大笑話、他暴問樵登場的、一聲「馬來」、滿場報彩、不想一出場、大傳特傳、簡直不曉得怎樣去吃鑼鼓、我想這齣戲、他一定沒有請教過師傅、你想這種舉手抬足都有鑼鼓的戲、豈是可以聽來得的、所以第二場就出岔子、飾韓信的也是位同行、龐容滿面、腿細如柴、勉勉強強走（不能說跑）了一個圓場、在九龍口一打馬鞭子、那時按照規矩、蕭何就得喊聲「韓將軍慢走」、跟着加入跑圓場、誰想裏面寂寂無聲、程笑亭不知在後台幹啥、老槍韓信無奈再跑一圈、再打馬鞭、還是沒有消息、鬧得沒有辦法、只好進場、打了半天鑼鼓、還是韓信出場、這一回、蕭何是上場了、可惜他的馬太快、他又用足精神的追、可憐老槍韓信、只恨爹娘少生兩條腿、急急仍喪家之犬、茫茫如漏網之魚、三番五次「要勒住馬頭」、讓蕭相國來一個吊毛、偏是程笑亭跑發了腿、沒命的播上去、所以結果韓信逃進後台、相國趕進後台、再經過許久冷場時間的接洽、終算程笑亭二次出場、將韓信追住、輕輕爬在地上、算半個吊毛、「三思而行」以後、他又忘了輸兒、唱了兩遍「蕭何倒做矇瞎人」、這都是見所未見的奇蹟、第二天程笑亭在無線電播音、倒大罵韓信撒爛汚、我替那位老槍想想、有點作孽、

大減價　沐浴　按摩　擦背　熱氣　修脚　熱水

第十期　航空公路建設獎券
促進建設並有希望
五十萬元
三月一日在上海逸園開獎
致富良機　請勿錯過

現代疾病專藥
九一四
內服新藥　外用藥膏　白濁新藥
特效靈驗　功同注射
上海中法大藥房總發行

定閱金鋼鑽月刊諸君同鑒

本刊第二卷第一期業已出版、預定諸君請卽持同定單來社領取、外埠及本埠郵寄定戶、亦已於卽日起陸續寄出矣、

金鋼鑽月刊外埠經銷處鑒

本刊第二卷第一期業已出版、貴處需書若干、請卽來函示知、以便寄奉、書款亦乞一併匯下是盼　金鋼鑽月刊社啓

金鋼鑽月刊

本刊第一年十二集已經出全、內容之豐富、文字之優美、早爲有目者所共賞、第二年第一卷業已出版、現特徵求第二年定戶、凡在優待期內訂閱全年者、實收四元四角、並奉贈書券洋一元正、以示優待　定書處　上海四馬路世界銀行及本報館

金鋼鑽月刊第二卷第一期目次

新生活運動綱要……蔣中正
（甲）認識（乙）新生活運動之主旨（丙）新生活運動之目的（丁）新生活運動之內容（戊）新生活運動之方法（己）結論
新蓮談話……秦楚傖
中華民國革命紀念日簡明表……中宣部
國恥紀念日應改爲嘗胆節議……施濟羣
清初五大師學術梗概……梁任公
新年文章……八篇
妻之女友……張恨水
薛坡賽路上雜記……胡寄塵
（七則）日本人愛用中國布　洋鬼子捉人……公園
帝國主義與巨魚　海島的去來……今
本色語　由無錫泥人說到藝術教育……
元朝的西湖畫舫……傳賢
海邊……江紅蕉
談各方食品的可口……王梅癯
詩經今譯（六則）關雎　夭桃　終風　節南山……廷壁
旋行……瀟湘
怪播音台……徐卓呆
拄伴室雜綴（卷之九）二十五則……程瞻廬
花影燈痕第一回　風雨客窗來孤燈照影　鮫綃紅袖約綺席分香……許息盦
軍中雜憶（上編）四十三則……拂雲生
人狗生活奇談……長宮
之江迴瀾記……孫紀于
孫蘊堂先生傳……萬里合作
酷鴦鶯第一回　避刼　第二回　救娟……濟盦　濟羣　其石　陳微明　海上漱石生
駢文醫案……李卓英
著作界之今昔觀……陸上　醉詩
甬江綺乘……顧明道
小白龍……儒俠
鐵血男兒……甯人
客窗瑣話……錢釋雲
黑衣女……程瞻廬
雨中花（下集）第一回　成春閨牽絲憑月老　訴衷情訂約待星期　第二回　池畔含情兩雙俊侶　爐邊烤火三個強徒

金鋼鑽月刊第二卷第二期目次預告

新生活須知（十則）……蔣中正
附新生活公約（八則）……焦易堂
自衛與自治（八章）……汪仲賢
老槍之友……殷虛
生髮術……胡寄塵
福履理路詩話（十一則）……興「抽
開場白　開場白二　題壁詩　江村集……化鶴
水馬桶間「的對聯」　司的克詩題……
老年人宜讀水滸　淡宗　論語……
法國公園詩　兆豐公園詩……
軍中雜憶（下編）（三十七則）……長宮
拄伴室雜綴（卷之十）（三十六則）……許息盦
秦婦吟的探討……
女性的哀思……
怪播音台（二）（三十三則）
架之舞　盜遇着賊　李阿毛失敗　有說話聲　要流出來　理丈夫職務　你的夫人　勢中缺少墨水　戲劇帷燈之妙　腦發昏……胡小末　石卓關　徐卓呆　窯衣強　鍇門就　敢上代　氣樓是　不知場　個下影　體看頭　纏得竊　府失微　夢雲生　拂
何李笪杜　利用電話　小洋刀　小山人　六子內人　這是我今天我抱一人　無論什麼阻隔　代替僕人　自動與被動　不通守約　狗屁　餞別……
松花江上有矮子　後門搜土　海垂頭喪氣　瓶威司凱　我的臭名　男子給我一我　一個不氣……
古人的情書
花影燈痕第二回　銅雀春深漫吟葡萄曲　玉人情重笑奉夜光杯……隨不入流盦
芳鄰寫眞（七則）　打老婆的兒子　交妻運　體面商人　子曰店　朋友妻　大塊頭……燕子窠　陸澹盦
舊小說的研究　紅樓夢（上）……王梅癯
婚喪俗禮詰異……馬執事
字紙簏（十則）　一　娘舅就是父親母親就是舅姆　二　細帳　要緊的時候你又不見了　三　乾坤正氣丸　借幾個頭來祭祖宗　四　杭育　伊的雙腿也給我擱在上面　五　醃了這個東西做出來的加念雙滂　六　蒜寬湯硬麵重胡椒　這三個冤家怎擺佈……這們此是：杭育了大免　海上漱石生
醋鴛鴦第三回　野宿　第四回　巧遇
酒罌樓醉墨（十則）……酒奴
珠走玉盤記……菱花
雨中花　第三回　婆子開講佛門故典　和尙進呈石室金經　第四回　失金經見首不見尾　歸趙璧有始更有終……程瞻廬

湘遊隨筆　回上了火車（濟公）

二月一日上午六點多鐘、同遊一行十五人、十二個都從睡夢中驚醒回來、一數缺了三個、是胡憨珠馮夢雲與中一、只聽得三百〇七號房內牌聲響亮、大家推門進去一看、三男一女、挖花正挖出勁來、大家便說、湖南駐漢辦事處、周方進君、已經率了勤務兵來搬取行李、我們七點鐘要出發了、你們可以停止咧、胡憨珠道、不要緊、不要緊、我們恐怕睡下去不易驚醒、誤了鐘點、所以邀了伊闊老二來、說明挖到七點鐘爲止、諸位不必急急、大家見他說得有理、便各人整理自己行裝、交勤務兵送去、七點十分、三人花已挖畢、一共十五人、齊集出發、踏着滿地霜華、渡江到徐家棚、由該路管理局蕭祕書敬一（帆夫）和周君送上火車、據蕭祕書說、粵漢鐵路自武昌至長沙、謂之長武段、計長三百六十五公里、約行十四小時、同人在站上攝了一個影、就坐在車廂裏閒談、鄙人和陳聽潮胡憨珠三人同據一室、周君自己無暇到長沙、所以托了漢口記者方溎希君同行、一路上照料我們、九點鐘、車開了、胡老憨因爲昨夜沒有睡、已經睡得死猪一般咧、

□披圍巾者蕭祕書敬一君□　□穿大衣者駐漢周方進君□

我的回憶（上）（黃鈞）

我是一個落伍的軍人、閒居在杭州、已有三個多月了、三年以前、堂上的雙親還健在、那時我已十八歲、因爲父母溺愛的原故、小孩子的態度、還一點沒有脫離、小學卒業後、繼入BB中學肄業、終日裏除在校中敷衍幾個鐘頭外、就是嬉玩、恐怕祇有一個求學的名吧、有時還要和一些不肖的朋友、學習種種不良的嗜好、因此就漸漸的走入荊棘叢中、拋却那光明之路了、現在、我覺悟起來、悔恨已遲了、世界上潮流的澎湃、總不能如人們的私願、而青春年少的光陰、又是一去不歸、十九年的春末夏初、我隨從那些牌朋賭友、走入那黑暗地獄去了、

社會上的幾種人（夢蠹）

花綠綠、綠綠花、他認不着我、我認不着他、（不識字者）

昨天初一、今朝初二、初三不做、去了半世、（懶惰人）

東也好、西也好、牆頭草、順風兩面倒、（滑頭）

眉毛打結、衣衫蹴蹋、短笛一吹、精神十足、（烏煙鬼）

暮鼓晨鐘、一經一榻、閒事不管、阿彌陀佛、（和尚）

老頭兒化錢、小白臉開心、裝妖作怪、像煞狐狸精、（妓女）

兩撇鬍子、松香架子、官府當老子、小民是兒子、（老紳士）

戀愛自由、愛比西低、口中抵貨、身上嗶嘰、（時髦少年）

九省漫遊記（十二）對於西北之雜感（鐵巡）

自張垣而西、一望無際、多爲荒原、移民實邊、此處最好、惟若治安不保、而農民之擔負、不見減輕、有體肯去、反之、雖不加提倡、亦必踴躍而往矣、出張家口後、凡日常消耗之物、胥爲外國貨、如紙烟、除小囝牌外、市上充斥者、爲前門、紅錫包、哈德門三種、火柴爲蘇聯出品、廣漠之塞外、每年之漏卮、恐不在少數、熱心製造國貨之廠商、當同喊一句口號、推廣到西北去、政府於此、亦當減低稅則及運費、使國貨得以暢銷無阻、外貨不抵制而自抵制矣、平綏沿路多古跡名勝、自該路通車後、中外人士之前往尋幽探勝者、日見增多、路局於十五年出版之遊覽指南、已嫌陳舊、現聘北大歷史系教授顧頡剛及謝冰心、自北平出發、沿路調查、擬重編一冊、亦可見該局重視業務之一般也、沿路除張家口、大同、綏遠、有設備較善之旅館、可供旅客住宿外、餘皆無下宿之處、殊感不便、南口有南口飯店一所、設備頗簡陋、一室中置二榻、燈光如豆之煤油燈、此外別無他物、聞爲路局所辦、其代價、單客五圓、兩人八圓、三人十圓、索值之昂、直可比擬北平之頭等飯店、

江湖黑幕　點石成金（張方仁）

那人聽了、自是樂意、便傾囊傾篋、盡其所有、放入匣內、安置桌上、接着那術士吩咐道、須閉目長跪、雙手合十、兩小時後才得啓匣觀看、那人便照計行事、跪下地去、術士見計已售、便又佯言道、此事祇准一人在室內膜拜、不容他人在旁驚擾、我現在暫時到房間外面坐候、等兩小時後、再行進內、共同啓匣觀看、那人覺得言之有理、便也不疑其他、任憑他在外面守候、這樣跪了將近三小時、還不見那術士進內、只得立起、獨自啓匣觀看、豈知這一看、眞看得大吃一驚、原來那匣內非但沒有變出什麼、而且已空空如也、連自己放進去的錢鈔也不見了、這才知道那術士完全是欺人詐財、當方才將錢鈔放進去的時候、他早利用魔術、將錢由匣底變到袋裏了、那人原想藉此發財、結果反傾其所有、眞可笑極了、（完）

紅棉生

□第三回　尋歡迹往事笑柄重重　急色誤佳期春宵黯黯（三十八）

把身邊五十七塊錢鈔票、輕輕朝我手裏一塞、七弄八弄、天也有些亮了、他眼見睡不成、戴了帽子要想走、我又乘勢溜到老媽子床上睡了、後來老媽子對我說、我走了以後、她一把拖住賈大塊頭要錢、說、我雖然並不賣呀、但是也可以賣、難道你竟白睡了不成、大塊頭說、放你的狗屁、我和姑娘好、昨夜來打牌的、老媽子說、不錯、牌是你給姑娘打、睡是你同我睡的、他不信、老媽子說個詳細、還要叫他看、瘟大塊頭沒奈何、才給了她三塊錢、老媽子不肯、老三說開了嘴、兩個人正在聽得有味、祇見老媽子匆匆忙忙的進來說、咱們走吧、兩個人走到樓梯下、忽然有一個人、從後面抓住了小張一粟的衣領、二人吃了一嚇、正是

剛在樓頭談趣事。　不防門外受奇驚。

要知抓住衣領的那人是誰、且看下回分解、